

Cela était avant, ceci est maintenant est le titre de la première rétrospective de [Yago Hortal](#) (Barcelone, 1983), l'un des artistes catalans les plus marquants de sa génération. L'exposition, commissariée par **Enrique Juncosa**, comprend plus de quarante peintures présentées chronologiquement et retrace les quatorze années de carrière de l'artiste, qui a commencé à exposer en 2006 et possède déjà un remarquable parcours international.

Hortal a procédé à une révision formaliste de la peinture abstraite en créant des images à partir de sa pratique de la peinture – grands balayages, éclaboussures, accumulations assez épaisses... – et des caractéristiques physiques de celle-ci. Hortal utilise également des couleurs et des matériaux industriels qui renvoient à l'expérience urbaine. Le critique d'art Enrique Juncosa, commissaire de l'exposition, a souvent écrit sur l'abstraction post-minimaliste.

