

Architecte par formation, designer par adaptation, écrivain par désir de se faire des amis, peintre par vocation, **Oscar Tusquets** vise à être un créateur intégral dans un monde de plus en plus spécialisé. Mais c'est sa facette de peintre qui demeure la plus méconnue. Grâce à l'exposition *Corps, villes, intérieurs*, le public aura pour la première fois l'occasion de connaître en profondeur le large éventail de motifs déployé dans une œuvre qui témoigne de la vigueur de la figuration, qui dialogue fructueusement avec la tradition et qui recrée la vie dans toute sa superficialité profonde. Dans ses images de villes, maisons, jardins, intérieurs, nus, natures mortes, portraits et autoportraits, Oscar Tusquets défie tous les prétextes et s'érige en défenseur résolu du sens de la peinture figurative alors que tant d'autres en signent l'acte de décès et nous révèle que l'art peut constituer la plus belle célébration de la vie. Comme il l'affirme lui même, « Sans figuration, peu de distraction ».

