

Paula Bonet (Vila-real, Castelló, 1980), peintre et autrice, présente au Museu Can Framis l'exposition *L'anguila. La carn com a pintura i la pintura com a mirall* (*L'Anguille. La chair comme peinture et la peinture comme miroir*), une relecture de son projet antérieur du même nom. Bonet explore un langage pictural à la frontière de la figuration et de l'abstraction, en dialogue avec son œuvre écrite.

L'anguila, qui a marqué un tournant dans le parcours de Paula Bonet, arrive à la Fundació Vila Casas revue et augmentée pour la première fois après ses derniers livres. L'exposition montre des œuvres inédites de Bonet tout en reprenant, sur les murs de l'espace, des fragments de son roman autobiographique *L'anguila* (Anagrama, 2021). L'artiste associe peinture et littérature dans une œuvre unique qui crée des passerelles entre les mots écrits et la trace picturale. Bonet réfléchit ici au monde qui nous entoure et, plus particulièrement, aux questions et problématiques touchant les femmes. La sexualité, l'accouchement et l'avortement sont les sujets principaux de ce projet.

