

L'exposition *Miró, Gaudí, Gomis. Le sens magique de l'art*, coorganisée avec la **Fundació Miró** à partir de ses fonds et commissariée par **Teresa Montaner** et **Ester Ramos**, met en relief les affinités créatives entre les deux artistes à travers les photographies de **Joaquim Gomis**, premier président de la Fundació Miró et grand divulgateur aussi de l'œuvre d'**Antoni Gaudí**. Les livres de photos que Gomis a publiés dans les années 1950 sous l'impulsion de **Joan Prats**, promoteur artistique et figure essentielle dans la gestation de la Fundació Miró, révèlent des points communs profonds entre les deux artistes : le rapport à la nature, le sens du risque et les concordances dans les procédés et les matériaux d'expression, entre autres aspects. L'exposition présente une sélection de sculptures de Joan Miró qui dialoguent avec les photographies des œuvres architecturales de Gaudí prises par Gomis, ainsi que l'ensemble des gravures de la *Série Gaudí*, que Miró a réalisée en 1979 en hommage à l'architecte.

